Entornos Escolares Inspiradores

Informe de Implementación de la Iniciativa Comunitaria de los EEI

Entorno y equipo

Localidad *(lista desplegable)*	**Nombre del entorno**
SUBA	EEP34-PRADO VERANIEGO
Colegio	
EEP- 34 COLEGIO PRADO VERANIEGO IED	
Nombres y cargos responsables de la implementación (TdJ y SED)	Ana María Acosta - Gestora comunitaria - SED Nicolás Peláez - Gestor Comunitario - TDJ Silvia Castro - Formadora - TDJ Jorge Luis Guarín - Formador - TDJ
Responsable(s) del informe (TdJ y SED)	Ana María Acosta - SED Nicolás Peláez - TDJ
Revisó TdJ	Alejandro Pelaez- Coordinación territorial
Revisó SED	Ana María Peñuela Narváez - Apoyo Transversal SED
Aprobó SED	Ana María Peñuela Narváez - Apoyo Transversal SED

Introducción

La Estrategia de Entornos Escolares Inspiradores hace parte del programa Escuelas con Emociones, cuyo propósito es fortalecer las competencias digitales, familiares, institucionales y comunitarias, con el fin de mejorar la calidad educativa en los colegios del distrito. A través de esta estrategia se promueven acciones de prevención frente a las violencias y el consumo de sustancias psicoactivas, así como el fomento del bienestar y la participación estudiantil. En este sentido, la propuesta busca transformar el entorno escolar mediante iniciativas comunitarias y territoriales que permitan a niñas, niños y adolescentes disfrutar y apropiarse del espacio público de forma segura, consciente y activa.

Durante la fase de formulación en el Entorno Priorizado Prado de la Localidad de Suba, se realizaron actividades de recolección de información con miembros del consejo estudiantil, docentes, actores comunitarios y el grupo de adulto mayor del barrio Prado Veraniego. Algunas de estas actividades fueron talleres de cartografía social, haciendo una comparación etaria entre estudiantes y el grupo de adulto mayor, facilitando comparar la percepción respecto a factores protectores y de riesgo en el barrio. Por su parte, con el grupo de maestros del Colegio Prado Veraniego IED se realizó una actividad de teatro foro, respecto a las problemáticas identificadas en el territorio para su priorización y posibles alternativas de solución. Con los actores comunitarios y miembros de la Junta de Acción Comunal también se tuvieron reuniones para obtener la información necesaria para la caracterización y se proyectaron algunas acciones para la construcción del PICME de la iniciativa comunitaria. De esta forma, los escenarios de diálogo y construcción conjunta de la caracterización y plan de acción de la iniciativa, recogieron las voces de diferentes tipos de actores presentes en el territorio.

Ahora bien, respecto a las jornadas de formación se definió el trabajo con grupos focales, teniendo siempre los mismos grupos base para que las acciones lleven una lógica de proceso en las categorías promoción del arte y la cultura, y el cuidado del medio ambiente y el recurso. Durante los meses de agosto a noviembre se desarrollaron encuentros formativos con comunidad educativa y vecinal que fortalecieron en primer lugar el contacto con el arte y el medio ambiente, facilitaron conversaciones sobre la responsabilidad individual y colectiva de los factores de riesgo y el sentido de agencia para hacer algo al respecto que transforme dichas percepciones; principalmente alzar la voz y expresarse como jóvenes respecto a las diferentes formas de violencias que se presentan en el entorno, el arte fue una herramienta poderosa para los y las estudiantes en este proceso. En cuanto a las formaciones ambientales, se generaron ejercicios experienciales por medio de los sentidos, lo cual fue totalmente nuevo tanto para estudiantes como para el grupo de adulto mayor, desde la estrategia se apostó a generar un relacionamiento distinto con la necesidad del cuidado de los recursos naturales,más desde el cuerpo que desde el discurso tradicional.

Finalmente, un logro significativo de cara a futuras acciones es la apertura de la institución educativa al trabajo con diferentes entidades, permitiendo que desde la articulación interinstitucional que se realiza en la Mesa Local de Entornos Escolares se ejecuten acciones que involucren a diferentes grupos de estudiantes, así mismo reconocerse como parte de una estrategia que incluye a la comunidad vecinal y al sector comercial, resaltando que tanto las problemáticas como las acciones de mitigación incluyen tanto a la comunidad vecinal como educativa.

Nombre Iniciativa

Sembrando color en el barrio

Objetivos de la Iniciativa

Objetivo General

Priorizar el cuidado de los niños, niñas y adolescentes mediante espacios de apropiación territorial enfocados en la prevención de violencias, el cuidado del medio ambiente y la resignificación de puntos críticos del barrio.

Objetivos específicos

1. Promover el cuidado medioambiental del entorno escolar y barrial mediante acciones comunitarias de educación ambiental, disposición adecuada de residuos y resignificación de espacios, protegiendo el territorio habitado por niños, niñas y adolescentes.

2. Fortalecer las prácticas de prevención de violencias en el entorno a través de procesos de sensibilización, formación y diálogo con el comercio y actores locales, fomentando prácticas de cuidado, respeto y corresponsabilidad frente a la presencia de niños, niñas y adolescentes en el territorio.

3. Fomentar el arraigo territorial y el sentido de pertenencia en niños, niñas, adolescentes y comunidad vecinal mediante expresiones artísticas y culturales que permitan la apropiación de Prado Veraniego como un barrio seguro, protector y de encuentro colectivo.

Descripción del proceso de formulación

Durante el primer semestre de 2025 se formuló la estrategia Sembrando Color en el Barrio, basada en un diagnóstico participativo que involucró a estudiantes del gobierno escolar, docentes, miembros de la Junta de Acción Comunal de Prado Veraniego y otros actores del barrio, tanto organizados como no organizados. Este ejercicio se desarrolló a través de dos tipos de actividades. Por un lado, se aplicaron metodologías de cartografía con estudiantes, docentes y el grupo de adultos mayores. Por otro lado, se llevaron a cabo reuniones con miembros de la JAC y otros actores comunitarios para recopilar información relevante del contexto.

A partir de los resultados obtenidos, se identificó una débil relación entre los actores barriales y el colegio Prado Veraniego IED, así como una baja cohesión comunitaria. Esto se evidencia en una Junta de Acción Comunal con dificultades operativas internas y la escasa presencia de organizaciones sociales activas. Adicionalmente, se observó una limitada oferta de equipamiento comunitario: los parques públicos se encuentran en los límites del barrio, en cercanía con Tierra Linda, y el salón comunal de la JAC, además de estar subutilizado, no cuenta con una ubicación central, lo que restringe su accesibilidad. En este contexto, y considerando los factores de riesgo presentes en el territorio, el colegio mostraba poca disposición para realizar actividades fuera de sus instalaciones, debido a que el entorno escolar no garantiza condiciones adecuadas de seguridad para los estudiantes.

Frente a estos hallazgos, se propuso que, mediante la implementación de la iniciativa comunitaria se aportaría a la consolidación y fortalecimiento de las redes sociales del barrio. Esto permitiría al colegio abrir sus puertas e impulsar la construcción de vínculos con actores como la Fundación SAMAR, la JAC y el grupo de adultos mayores, fomentando así la participación estudiantil y su capacidad de agencia e incidencia en el territorio que habitan cotidianamente.

Es por lo anterior que se priorizan las categorías inspiradoras fomento del arte y la cultura y desarrollo sostenible y cuidado del recurso; mediante acciones de apropiación del espacio público y formaciones a comunidad educativa y vecinal enfocadas en generar escenarios de interacción

entre los diferentes actores, con el propósito de generar muestras artísticas de muralismo como medio de expresión y darle lugar al cuidado ambiental incluso en un territorio donde no se cuenta con zonas verdes, huertas o cuerpos de agua.

Descripción de factores de riesgo y protectores que prioriza la iniciativa

La principal problemática en el entorno escolar está relacionada con la inseguridad, provocada por la presunta presencia de microtráfico, bandas delincuenciales, hurtos y situaciones de acoso callejero. Esta situación se intensifica por la alta concentración de talleres mecánicos en las cercanías del colegio, los cuales invaden el espacio público, generando riesgos para la movilidad y seguridad de los estudiantes, en especial de niñas, niños y adolescentes. La falta de aceras y la deficiente señalización vial incrementan el riesgo de accidentalidad en la zona.

Adicionalmente, se reportan altos niveles de acoso callejero, principalmente dirigido a mujeres de la comunidad y estudiantes, quienes son objeto de agresiones verbales por parte de transeúntes y trabajadores de los comercios. A esto se suma el inadecuado manejo de residuos sólidos por parte de los establecimientos del sector, lo que genera acumulación de basura, llantas y desechos orgánicos en las esquinas, afectando tanto la salubridad como la percepción del entorno.

Frente a este panorama, la iniciativa comunitaria priorizada en este entorno se centró en dos temáticas: el cuidado medioambiental y la prevención de violencias, desde un enfoque cultural y artístico. Esta estrategia incorporó el desarrollo de habilidades socioemocionales como una herramienta fundamental para fortalecer el autocuidado, la empatía y el sentido de agencia, tanto entre los y las estudiantes como entre los demás actores comunitarios que comparten el territorio. Asimismo, se reconoce el vínculo con la naturaleza como un factor protector que contribuye al bienestar y la salud mental de los jóvenes, promoviendo entornos más armónicos y seguros para su desarrollo integral.

En cuanto a los factores protectores identificados, se destacan el colegio y los grandes establecimientos comerciales ubicados sobre la Calle 129. También se identificaron espacios con potencial de intervención, especialmente aquellos comercios administrados por mujeres, los cuales pueden convertirse en puntos seguros frente al acoso callejero y las violencias basadas en género. Entre los actores comunitarios, la Junta de Acción Comunal representa una oportunidad para la articulación, especialmente con la reciente creación de su Comisión de Derechos Humanos, con la cual se establecieron canales de interlocución y de trabajo comunitario para la intervención de puntos críticos y la organización de actividades enfocadas en la prevención de violencias.

Los recorridos de sensibilización y prevención de violencias impactaron a los establecimientos comerciales cercanos al colegio, promoviendo su transformación en espacios seguros para el estudiantado. Esto incluyó tanto la prevención de violencias como la recuperación del espacio público, facilitando una circulación segura durante los horarios de ingreso y salida de la jornada escolar. Así mismo en los espacios de formación, actividades intermedias e hitos se apostó por el

relacionamiento entre los diferentes actores comunitarios, educativos e institucionales como paso inicial para fortalecer el tejido social que era prácticamente inexistente.

Descripción de la fase de implementación

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1	Cohabitando todos el entorno escolar	
LÍNEA DE ACCIÓN:	Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Fomento del arte y la cultura**	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	**Factor de riesgo** Parqueo irregular e invasión del espacio público en las inmediaciones de la Institución Educativa, inseguridad, acoso callejero.	**Factor Protector** Identificación de algunos establecimientos comerciales en la Calle 129 como el Mega Ganga y las acciones adelantadas por parte de la JAC referentes a la recuperación del espacio público de puntos críticos por acumulación de residuos.
Actividades de Formación	Se llevaron a cabo 10 espacios de formación, 9 con comunidad educativa y 1 con comunidad vecinal. Estas actividades de formación buscaron suscitar reflexiones y expresiones sobre la prevención de violencias basadas en género en el entorno escolar. Por medio de estos talleres se manifestaron reflexiones sobre el acoso y las prácticas de cuidado del otro que se pueden tener en el barrio, siendo además un lugar para la expresión emocional por medio de herramientas como muralismo, stencil, desarrollo de personajes y tipografías. Las habilidades socioemocionales que se fortalecieron en el proceso formativo son agencia y toma de decisiones en relación con promover espacios de reflexión y prevención de estas violencias desde el interior de la Institución Educativa y en la cotidianidad del barrio, así como no normalizar las situaciones que puede presentarse en el entorno.	
Evidencia y actas:	Actas de formación Evidencia fotográfica	
Inicio 27/07/2025 **Final** 28/10/2025	**Lugar**: Colegio Prado Veraniego IED, Salón Comunal JAC Prado Veraniego	

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
Se realizaron 10 espacios de formación artística, 9 con estudiantes de noveno y décimo del colegio Prado Veraniego IED y 1 con comunidad vecinal con una participación aproximada de 90 personas incluyendo comunidad educativa y vecinal; los grupos del colegio fueron focalizados por situaciones de convivencia referentes al manejo de emociones, riñas y relaciones de riesgo con el entorno (presunta participación en bandas delincuenciales y expendio). En estas sesiones el objetivo fue llevar a cabo un proceso con diferentes momentos que permitiera aproximar a los estudiantes al muralismo como una herramienta para la resignificación del espacio público, desde la denuncia de las injusticias sociales y la expresión emocional. Se trabajaron diferentes elementos como el graffiti, el stencil, el desarrollo de personajes y tipografías. El único espacio de formación con la comunidad vecinal facilitó el diálogo sobre sus percepciones de la historia del barrio, se invitó a que cada participante plasmará en dibujos, signos y colores representaciones de la transformación que quieren ver en el territorio y elementos que les gustaría apreciar en un mural de gran tamaño en uno de los puntos críticos por acumulación de residuos.	El proceso de formación a los estudiantes logró despertar receptividad e interés por otras formas de expresar su sentir en situaciones de riesgo y violencia, se valoró la honestidad plasmada en las diferentes herramientas artísticas abordadas durante los encuentros. Lo más significativo del espacio formativo fue acompañar el desarrollo de esas habilidades de expresión artística en los estudiantes hasta la etapa final de construcción del boceto e intervención del muro exterior de la Institución Educativa; sumado a la consolidación de reflexiones sobre la transformación del entorno desde otros medios, la importancia de la toma de decisiones y el reconocimiento de la posibilidad de agencia con la que cuenta cada quién desde su individualidad. Por parte de la comunidad vecinal el encuentro formativo facilitó que los participantes se movilizarán desde un lugar diferente a la queja, se motivó la expresión de propuestas para la resignificación y apropiación del territorio como una herramienta fundamental para el cambio; con dibujos, frases, palabras clave y elementos históricos los participantes pensaron en el abordaje de las problemáticas desde un lugar distinto, así mismo los acuerdos para llevar a cabo la intervención del punto crítico que demanda trabajo en equipo y diálogo aportó de alguna manera al fortalecimiento de las redes comunitarias.

Actividad Intermedia	Las actividades intermedias tenían como objetivo aportar a la mitigación de factores de riesgo en articulación con la comunidad educativa y vecinal en espacios externos a la Institución Educativa, fomentando el arte como herramienta de expresión y apropiación territorial. Se realizaron dos actividades: un recorrido de sensibilización para la mitigación del acoso callejero y una feria interinstitucional para la promoción de los derechos humanos y

	la prevención de violencias basadas en género en el entorno escolar.
Evidencia y actas:	Actas Actividades Intermedias Evidencias Fotográficas
Inicio 30/09/2025 **Final** 06/12/2025	**Lugar**: Barrio Prado Veraniego calles cercanas a la Institución Educativa y Parque Prado

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
Se realizó el recorrido “Creando la ruta segura en Prado Veraniego” por los establecimientos comerciales del entorno escolar liderado por estudiantes de grado once del Colegio Prado Veraniego IED, con arengas y carteles alusivos a la prevención del acoso callejero, la actividad estuvo acompañada por la Subred Norte, Alcaldía Local, Secretaría de la Mujer y Policía Comunitaria. El recorrido tuvo dos actividades centrales, en primer lugar tomarse las calles con las voces de los estudiantes que rechazan el acoso callejero en su entorno escolar, acompañados por las instituciones locales que sensibilizaron a los establecimientos comerciales sobre el acoso callejero, y de otra parte, se visitaron varios establecimientos en la Calle 129 que los jóvenes han identificado como lugares seguros y se les entregó el distintivo de “Comercio seguro para los niños, niñas y jóvenes”, como un reconocimiento por ser lugares de encuentro y protección. La segunda actividad intermedia “ Feria por los derechos humanos y la prevención de violencias” se realizó en el Parque Prado. Esta actividad tuvo como objetivo la visibilización de los mecanismos institucionales y estrategias comunitarias por las cuales se pueden prevenir y atender las violencias basadas en género. En este espacio se generó acercamiento a las entidades distritales y la Junta de Acción Comunal con la comunidad del barrio, siendo estos mecanismos para la garantía de derechos y la prevención de las violencias en el entorno escolar. Esta es una acción tipo feria contó con actividades que atienden a las 2 categorías inspiradoras del entorno: 1. fomento del arte y la cultura, por medio de un taller de serigrafía, 2. cuidado del medio ambiente y del recurso, con una actividad de siembra intencionada al reconocimiento y regulación	La actividad del recorrido “Creando la ruta segura en Prado Veraniego” fortaleció el mensaje a la comunidad y el sector comercial de que las entidades distritales están comprometidas con la atención de la problemática del acoso callejero en el entorno escolar. Se reforzó una vez más el mensaje de prevención de violencias y red de cuidado al estudiantado con los talleres de mecánica circundantes a la institución educativa, algunos de estos con mayor receptividad que otros. Además, se evidenció una significativa actitud de empoderamiento en los estudiantes, quienes se apropiaron del megáfono y realizaron su labor en la actividad de inicio a fin sin titubeos y con apropiación del mensaje de las entidades (por ejemplo, se memorizaron el número de la línea de atención en casos de violencias basadas en género). El mayor impacto visible de la “Feria por los derechos humanos y la prevención de violencias” es el fortalecimiento de las redes comunitarias en el barrio, permitiendo que los habitantes Prado Veraniego visibilicen y retomen la confianza con la JAC, participando a futuro de las actividades citadas por este organismo, lo que indiscutiblemente genera mayor impacto en las estrategias a implementar. Adicionalmente, se facilita el contacto de la comunidad barrial con información de valor referente a la prevención y atención de violencias, generando un escenario de autoconciencia y cero normalización.

emocional. En esta jornada se destaca la participación de la JAC, la oficina de Gerencias de las Soluciones de la Alcaldía Local de Suba, Secretaría de la Mujer, y la academia De Baile.	
Evento Hito	Jornada de muralismo “respeta mi entorno” Esta acción tenía como objetivo la apropiación territorial del estudiantado del colegio Prado Veraniego IED, por medio de la elaboración de un mural que acogiese sus sentires y denuncias respecto al acoso callejero que ocurre en inmediaciones de la institución educativa.
Evidencia y actas:	Acta Actividad Hito Evidencias Fotográficas
Inicio 11/11/2025 **Final** 12/11/2025	**Lugar**: Colegio Prado Veraniego IED

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
Las jornadas de formación en Arte y Cultura estuvieron transversalmente atravesadas por la problemática más aguda que se presenta en el entorno educativo, el acoso callejero. Durante estas formaciones se preparó a los estudiantes tanto técnica como discursivamente (desde lo gráfico) para el evento hito de muralismo. La actividad consistió en la realización de un mural en la pared lateral externa del colegio, en donde, justo al frente se encuentran talleres de mecánica, siendo estos, los principales actores del acoso callejero a las estudiantes. De esta actividad participaron estudiantes de las 2 jornadas, mañana y tarde. También, se contó con presencia de la Sub Red Norte, Alcaldía Local y UAESP. Durante el primer día de la intervención, funcionarios de las entidades hicieron ejercicio de sensibilización con el sector comercial, fomentando el cuidado del territorio y del estudiantado. Durante el segundo día, se realizó una actividad simbólica en la que los niños, niñas y jóvenes escribieron palabras positivas a manera de mensaje para sus compañeros de la institución educativa y las personas que transitan el espacio público. Adicionalmente, se reparó el mural realizado a inicio de año con la Alcaldía Local, el cual había sido vandalizado presuntamente por una banda de microtráfico.	Recogiendo las voces de los transeúntes, sector comercial, docentes y estudiantes, la percepción del espacio cambió drásticamente luego de la intervención, dando mejor percepción de seguridad, por medio del embellecimiento del entorno. Además, se evidenció una gran disposición para la participación en la actividad, en especial de los estudiantes que habían hecho parte de las formaciones, demostrando que la estrategia implementada para abordar la problemática fue la adecuada y les hizo sentido. Esto se evidenció en el liderazgo de algunos estudiantes con habilidades artísticas para el asesoramiento de sus pares en las tareas asignadas por el formador para la realización del mural. Por otro lado, la actividad permitió que los estudiantes se apropien del entorno escolar por fuera de las inmediaciones de su colegio, posicionándose como un actor fundamental en el territorio de cara al sector comercial. Respecto a esto, algunos trabajadores o administradores de talleres de mecánica mencionaron que se convertirían en aliados

	para el cuidado del espacio y de los niños. niñas y jóvenes, mientras que otros, en definitiva, se mantienen resistentes a la presencia institucional y del cuidado del entorno.

Galería Fotográfica del Hito 1



23/07/2025- Colegio Prado Veraniego IED - Formación en arte y cultura.



08/08/2025- Colegio Prado Veraniego IED - Formación en arte y cultura.



11/10/2025- Comunidad Prado Veraniego y JAC - Formación en arte y cultura.



26/09/2025- Recorrido ruta segura Prado Veraniego



11/11/2025- Mural Respeta mi entorno Colegio Prado Veraniego IED



12/11/2025- Mural Respeta mi entorno Colegio Prado Veraniego IED

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2	Retomando el Prado Veraniego	
LÍNEA DE ACCIÓN:	Mejoramiento del espacio público	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Desarrollo sostenible y cuidado del recurso**	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	**Factor de riesgo** Mala disposición de residuos, zona de reciclaje informal, contaminación urbana y auditiva.	**Factor Protector** Disposición de articulación JAC, algunos comerciantes del sector y entidades locales

Actividades de Formación	Estas actividades de formación tuvieron el objetivo fomentar prácticas de cuidado del entorno de manera cotidiana, comenzando por la separación de residuos hasta el aprendizaje de acciones de incidencia. Se realizaron un total de 7 sesiones, 6 con estudiantes del Colegio Prado Veraniego IED y 1 con el grupo de adulto mayor. La autoconciencia en relación con el cuidado del territorio es la habilidad socioemocional que se fortaleció con el proceso formativo.
Evidencia y actas:	Actas de formación Evidencia fotográfica
Inicio 25/07/2025 **Final** 05/11/2025	**Lugar**: Colegio Prado Veraniego IED y Salón Comunal JAC Prado Veraniego

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
Se realizaron 6 sesiones con estudiantes del Colegio Prado Veraniego IED y 1 sesión con el grupo de adulto mayor del barrio, con una participación aproximada de 120 personas entre estudiantes y comunidad vecinal; en estos encuentros se buscó fortalecer la relación con el cuidado del medio ambiente, buenas prácticas para el manejo de residuos, acercamiento a las plantas medicinales y a la seguridad alimentaria. Lo anterior como mecanismos para generar conciencia de cuidado, ahorro de recursos e impacto de las acciones individuales a nivel ambiental. Dentro de las metodologías utilizadas por la formadora ambiental de Tiempo de Juego se destacan carrera de relevos para la separación de residuos, siembra emocional y relación con la seguridad alimentaria, elaboración de pintura natural con pigmentos de flores y plantas. Las propuestas metodológicas siempre apuntaron a fortalecer un ejercicio experiencial en un entorno donde el contacto con los recursos naturales es totalmente escaso, esto permitió que tanto los jóvenes del colegio como el grupo de adulto mayor conectaran las reflexiones de los encuentros desde un lugar más cercano y real.	A nivel general, se observó actitud de disposición y apertura por parte de los estudiantes en especial, con las sesiones que invitaban a interactuar con las plantas aromáticas, la tierra y los pigmentos naturales. Probablemente el mayor logro que se obtuvo en este proceso de formación fue instaurar prácticas para una adecuada disposición de residuos tanto en la escuela como en casa, desde la comprensión del impacto de las acciones individuales, así como replicar lo aprendido en los diferentes contextos familiares e institucionales. Esta reflexión y llamado a la acción se movilizó desde la importancia del cuidado del territorio, de la necesidad de la preservación de los recursos naturales y cómo a pesar de ser una zona con fuerte presencia industrial y comercial.

<table>
<tr><td>Actividad Intermedia</td><td colspan="2">Las actividades intermedias tenían como objetivo poner en contacto a los participantes con diferentes escenarios del espacio público que visibilicen la necesidad del cuidado del territorio evidenciando que todas las acciones dejan un impacto en el medio ambiente y por ende inciden en su calidad de vida.

Se realizaron 3 actividades intermedias; 2 recorridos en el Humedal Tibabuyes en La Gaitana con estudiantes de la jornada mañana y tarde de la Institución Educativa Prado Veraniego IED y una jornada comunitaria de intervención artística en un punto crítico en el barrio Prado Veraniego.</td></tr>
<tr><td>Evidencia y actas:</td><td colspan="2">Actas Actividades Intermedias
Evidencias Fotográficas</td></tr>
<tr><td>Inicio 05/11/2025 Final 24/11/2025</td><td colspan="2">Lugar: Punto crítico barrio Prado Veraniego, Humedal Tibabuyes sector La Gaitana</td></tr>
<tr><td colspan="2">¿Qué se realizó?</td><td>¿Qué se logró?</td></tr>
<tr><td colspan="2">La intervención en el punto crítico ubicado en el barrio Prado Veraniego fue resultado de un proceso comunitario que se apoyó desde la Estrategia Entornos Escolares Inspiradores, la comunidad se había organizado desde hace 1 año aproximadamente para mitigar la acumulación de residuos y el uso inadecuado del espacio público del costado exterior de una bodega; esto generaba mayor inseguridad, malos olores, dificultad para transitar tanto por el andén como por la calle entre otros factores de riesgo que afectan a toda la comunidad y especialmente a los niños, niñas y jóvenes.

Se realizaron varias reuniones donde se acompañó el proceso liderado por la comunidad vecinal y se apoyó la elaboración del boceto de forma concertada con varios vecinos, también se entregaron pinturas y aerosoles para la intervención del punto crítico mediante la elaboración de un mural de gran formato con la participación de dos artistas muralistas de la estrategia. En la jornada participaron varios establecimientos comerciales, comunidad vecinal y entidades locales.

De otra parte, se realizaron 2 recorridos al Humedal Tibabuyes con estudiantes de ambas jornadas del colegio Prado Veraniego IED. El objetivo de esta actividad es el reconocimiento de la afectación medio ambiental que ha sufrido la ciudad por su expansión y</td><td>La intervención artística en el punto crítico fortaleció dos aspectos fundamentales en la comunidad vecinal donde el tejido social es débil; favoreció el sentido de agencia ya que la unión de varios habitantes y establecimientos comerciales presionó al propietario de la bodega para que realizara los arreglos estructurales requeridos, asimismo, el mensaje discursivo durante la planeación de la intervención y el desarrollo de la misma se refirió a que es una responsabilidad de todos cuidar el espacio y “entre nosotros como comunidad, es la única forma de sentirnos seguros”. Los vecinos comentaron que no es solo un mural, es el resultado de esfuerzo y concertación, de pintar con sus propias manos, por lo tanto reconocen el impacto logrado y se comprometen a preservar el espacio ya que lo transitan todos los días, niños, adultos y jóvenes.

El balance realizado al finalizar los recorridos fue positivo, en donde, los estudiantes mencionaban la relevancia de las recomendaciones recibidas sobre el cuidado del medio ambiente, especialmente en una ciudad como Bogotá, marcada por su</td></tr>
</table>

manejo de residuos, afectando la biodiversidad presente en la misma y la calidad de vida de sus habitantes. Esta actividad tiene relevancia en el contexto del entorno escolar, debido a que Prado Veraniego es un barrio completamente comercial, en donde, los talleres mecánica generan un gran número de residuos que no son manejados adecuadamente, no hay parques ni zonas verdes, y presenta problemáticas con el adecuado manejo de residuos tanto en el sector comercial como el residencial. Sirve como ejercicio de sensibilización y de reconocimiento de la ciudad como un espacio biodiverso y que requiere ser cuidado desde el día a día. Los recorridos fueron orientados por Alejandro Samacá líder muisca y miembro de Casa Memoria Suba, quien les dio desde su mirada ancestral y como defensor de derechos humanos, información sobre los derechos y deberes de la ciudadanía, mientras se hacía una caminata por el humedal, identificando árboles y sus funciones y haciendo avistamiento de fauna.	diversidad y contrastes, partiendo de su experiencia en Prado Veraniego. Asimismo, se reconoció el trabajo de las personas que defienden los derechos humanos, cuyos esfuerzos y procesos a menudo no son plenamente conocidos por la comunidad. Todo esto, permitió evidenciar un mayor interés por el cuidado y apropiación barrial, que si bien presenta muchos retos por su uso comercial, se pueden realizar algunas acciones y/o vincular organizaciones que cuiden el medio ambiente en ese contexto.

Evento Hito	Feria ambiental Prado Veraniego. Esta actividad tuvo como propósito la apropiación del Parque Prado identificado como un factor de riesgo para la comunidad educativa y vecinal por medio de ejercicios pedagógicos, oferta institucional y muestras artísticas relacionadas con el cuidado ambiental.
Evidencia y actas:	Acta Actividad Hito Evidencias Fotográficas
Inicio 22/11/2025 **Final** 22/11/2025	**Lugar**: Parque Prado Veraniego, también conocido como Parque de Millos.

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
Se realizó la “Feria Ambiental Prado Veraniego” enfocada en el cuidado medio ambiental y el uso de elementos de la naturaleza para el bienestar psicoemocional y el cuidado físico. Para esta jornada se contó con la participación de una experta en plantas medicinales, taller de pintura con pigmentos de verduras con la formadora del entorno, vacunación a personas con Secretaría de Salud, Personería para recibir	Debido al ejercicio previo de convocatoria y los espacios de formación donde participó comunidad educativa y vecinal se logró reunir en un mismo espacio de apropiación territorial al niño, niñas, jóvenes, adultos y comerciantes, quienes accedieron a una oferta variada de

denuncias o quejas, Alcaldía Local para apoyo operativo, campeonato de fútbol para fomentar la convocatoria de la comunidad, y emprendimientos basada en productos naturales. La oferta institucional y comunitaria se enfocó en movilizar un relacionamiento amable con el territorio basado en el sentido de agencia respecto a la responsabilidad en el cuidado del barrio y también de la importancia del trabajo comunitario para lograr la transformación que tanto se busca. El factor protector fortalecido es la recuperación de los lazos de confianza entre la comunidad y la JAC, teniendo como puente las acciones institucionales para que la comunidad se involucre en acciones de transformación del territorio y creen red para la incidencia.	servicios y actividades que facilitaron las reflexiones del cuidado territorial. La Alcaldía Local también viene realizando eventos de forma periódica para la apropiación de este espacio, por lo que, en esta jornada se facilitó el encuentro comunitario alrededor de la conciencia ambiental, tiempo en el que el Parque Prado fue ocupado por la comunidad y no por los factores de riesgo. Finalmente se evidenció un alto compromiso institucional y comunitario por el aprovechamiento de este parque, en un entorno que no cuenta con espacio público para el disfrute de actividades culturales y deportivas, resulta fundamental que se generen estos espacios ya sea liderados por la institucionalidad o la comunidad de forma recurrente.

Galería Fotográfica del Hito 2



25/07/2025 - Colegio Prado Veraniego IED - Formación en Cuidado del Medio Ambiente.



25/07/2025 - Colegio Prado Veraniego IED - Formación en Cuidado del Medio Ambiente.



25/08/2025 - Colegio Prado Veraniego IED - Formación en Cuidado del Medio Ambiente.



11 y 12/11/2025 - Acción intermedia intervención punto crítico barrio Prado Veraniego.

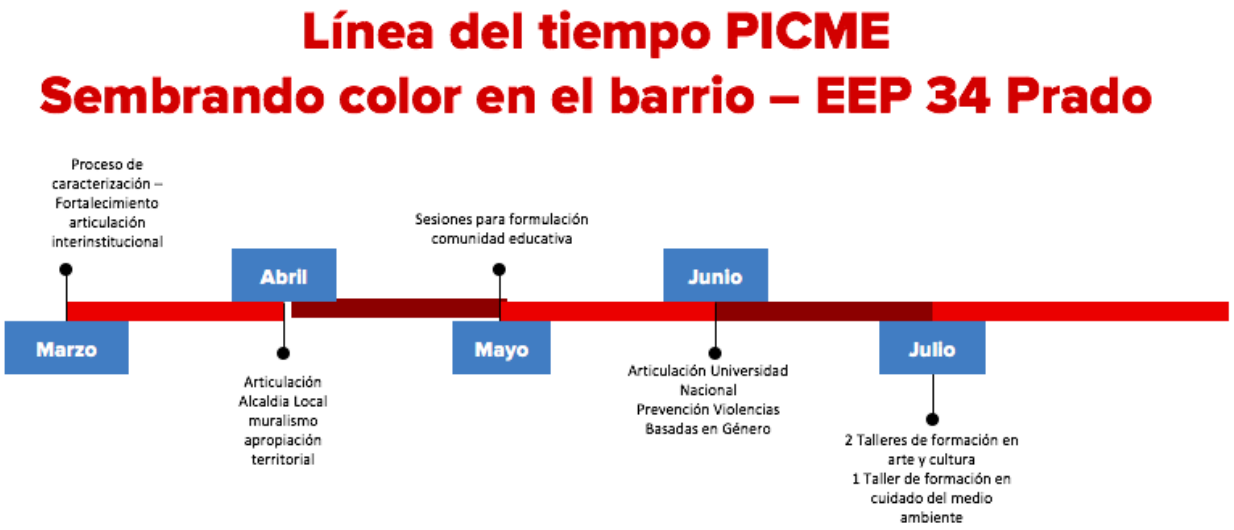


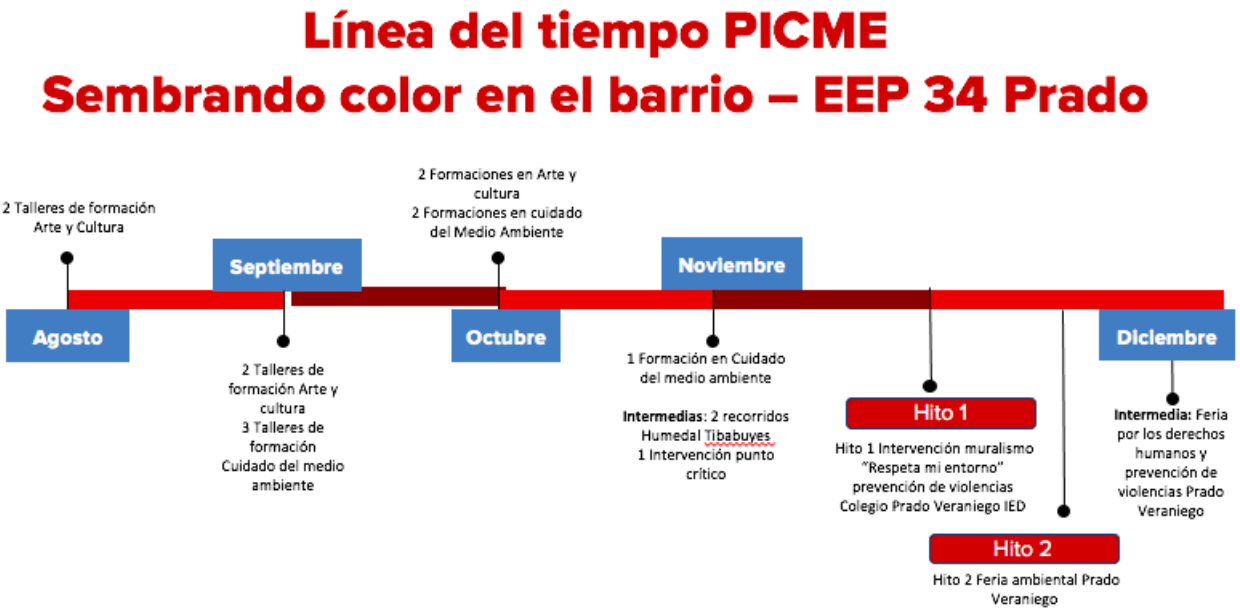
24/11/2025 - Acción intermedia visita Humedal Tibabuyes estudiantes colegio Prado Veraniego IED.



22/11/2025 -Hito Festival Ambiental Prado Veraniego..

Línea de Tiempo PICME





Resumen Articulación Interinstitucional

Nombre entidad	Programa, Proyecto o Estrategia	Fecha de articulación	Tipo de Articulación	Aporte
Alcaldía Local de Suba	Oficina de Seguridad, Oficina de ambiente, Oficina Género y Gerencias de la solución	18 mar 2025 9 abr 2025 23 abr 2025 22 jul 2025 26 sept 2025 5 nov 2025 11 nov 2025 22 nov 2025 6 dic 2025	Equipo articulación	Asisten a mesa de trabajo interinstitucional y de seguimiento a situaciones presentadas en el entorno escolar el 18 de marzo de 2025. Acompañamiento mesa de seguimiento organización acción interinstitucional mural para intervención fachada del colegio Prado Veraniego IED el 9 de abril de 2025. Liderazgo en acción interinstitucional de apropiación del espacio público fachada del colegio Prado Veraniego IED el 23 de abril de 2025. Apoyan mesa de articulación interinstitucional para el abordaje de la problemática de parqueo irregular en el entorno escolar debido a la actividad comercial de los talleres de mecánica en el barrio Prado. el 22 de julio de 2025. Acompañamiento en el recorrido delimitación ruta segura Prado Veraniego y prevención de violencias el 26 de septiembre de 2025. Apoyo en jornada de muralismo e intervención de punto crítico en el barrio Prado Veraniego el 5 de noviembre de 2025. Asistencia en jornada de muralismo en el Colegio Prado Veraniego IED resultado de los espacios de formación artística y prevención de violencias en el entorno escolar 11 y 12 de noviembre de 2025. Participación en la Feria Ambiental Prado Veraniego con acompañamiento de la Oficina de Seguridad, Oficina de Ambiente y Gerencias de la Solución 22 de noviembre 2025.

				Participación en la Feria de derechos humanos y prevención de violencias con acompañamiento de la Oficina de Seguridad, Oficina de Género y Gerencias de la Solución 6 de diciembre de 2025.
Sub Red Norte	Producto Entornos Escolares	18 mar 2025 9 abr 2025 23 abr 2025 26 sept 2025 5 nov 2025 11 nov 2025 22 nov 2025	Equipo comunitario	Asisten a mesa de trabajo interinstitucional y de seguimiento a situaciones presentadas en el entorno escolar el 18 de marzo de 2025. Acompañamiento mesa de seguimiento organización acción interinstitucional mural para intervención fachada del colegio Prado Veraniego IED el 9 de abril de 2025. Participación en acción interinstitucional de apropiación del espacio público fachada del colegio Prado Veraniego IED el 23 de abril de 2025. Acompañamiento en el recorrido delimitación ruta segura Prado Veraniego y prevención de violencias grupo de artistas que socializaron líneas de atención en casos de violencias basadas en género. el 26 de septiembre de 2025. Apoyo en jornada de muralismo e intervención de punto crítico en el barrio Prado Veraniego el 5 de noviembre de 2025. Asistencia en jornada de muralismo en el Colegio Prado Veraniego IED resultado de los espacios de formación artística y prevención de violencias en el entorno escolar 11 y 12 de noviembre de 2025. Participación en la Feria Ambiental Prado Veraniego con acompañamiento de vacunación para humanos y mascotas 22 de noviembre de 2025.
Secretaría Distrital de Integración Social	Subdirección de Adultez	18 mar 2025 9 abr 2025 23 abr 2025	Equipo comunitario	Asisten a mesa de trabajo interinstitucional y de seguimiento a situaciones presentadas en el entorno escolar el 18 de marzo de 2025. Acompañamiento mesa de seguimiento organización acción interinstitucional mural para intervención fachada del colegio Prado Veraniego IED el 9 de abril de 2025.

				Participación en acción interinstitucional de apropiación del espacio público fachada del colegio Prado Veraniego IED el 23 de abril de 2025.
Universidad Nacional de Colombia	Proyecto Presupuestos Participativos ALS Mujeres libres, seguras y sin miedo	3 jun 2025 11 jun 2025 19 jun 2025	Equipo comunitario	Lideran sesión No. 1 dos talleres jornada mañana y tarde con estudiantes del colegio Prado Veraniego IED sobre prevención de violencias de género el 3 de junio de 2025. Lideran sesión No. 2 dos talleres jornada mañana y tarde con estudiantes del colegio Prado Veraniego IED sobre prevención de violencias de género el 11 de junio de 2025. Lideran sesión No. 3 dos talleres jornada mañana y tarde con estudiantes del colegio Prado Veraniego IED sobre prevención de violencias de género el 19 de junio de 2025.
Secretaria Distrital de la Mujer	Enlace Sofia	5 nov 2025 6 dic 2025	Equipo Comunitario	Apoyo en jornada de muralismo e intervención de punto crítico en el barrio Prado Veraniego el 5 de noviembre de 2025. Participación en la Feria de derechos humanos y prevención de violencias con acompañamiento de la Oficina de Seguridad, Oficina de Género y Gerencias de la Solución 6 de diciembre de 2025.

DEJANDO HUELLA

Retos y dificultades

Durante las diferentes fases de la ruta metodológica la escasa presencia y participación comunitaria en el territorio dificultó desde la identificación de factores de riesgo, la formulación de las acciones de la iniciativa comunitaria y la implementación de las mismas; al ser un barrio donde se generó un cambio en el uso del suelo de residencial a comercial en los últimos años, el tejido comunitario se debilitó considerablemente y una gran parte del entorno está ocupada por establecimientos comerciales, especialmente talleres de mecánica. Esta situación también evidenció que hay una

distancia territorial marcada entre la zona comercial y residencial de barrio, por lo tanto también representó un desafío reunir a la comunidad educativa y vecinal alrededor de alguna actividad, si bien en el mapa de relacionamiento se reconocieron actores con presencia en el entorno como la Fundación SAMAR, el grupo de adulto mayor y algunos dignatarios de la JAC, con quienes se desarrollaron la mayoría de las acciones, es necesario generar estrategias de acercamiento con el Colegio Prado Veraniego IED y fortalecer el sentido de corresponsabilidad en el cuidado de los niños, niñas y jóvenes.

De otra parte, debido a situaciones de inseguridad y de invasión del espacio público, la relación tensa entre el colegio y los talleres de mecánica ubicados en las cuadras cercanas, representaron una de las mayores problemáticas como lo es el parqueo inadecuado que invade el espacio público y en la misma forma el reto de vincularlos al trabajo en red con la iniciativa cuidando la seguridad y los límites de ambas partes. Por lo anterior, si bien la Institución educativa siempre estuvo dispuesta a participar en las acciones de la iniciativa comunitaria, la problemática permanece y de acuerdo con los informes de otras entidades tiene relación con situaciones de investigación por parte de las autoridades.

Aprendizajes y reflexiones

- Qué funciona:

Durante las fases de caracterización, formulación e implementación se identificó que priorizar espacios pedagógicos y experienciales de arte para que participen los niños, niñas y jóvenes es fundamental para conocer su lectura de los factores de riesgo y protectores del entorno escolar; así mismo es una herramienta efectiva para fomentar en ellos las propuestas de transformación y apropiación en el territorio, especialmente en los espacios que rodean el colegio Prado Veraniego IED, en los horarios de la jornada escolar mañana y tarde ya que de esta manera un mayor número de comunidad educativa puede tener la oportunidad de participar. De otra parte, algunos comerciantes y entidades locales como Alcaldía Local de Suba, Subred Norte, Secretaría Distrital de Integración Social y Universidad Nacional y Secretaria de la Mujer participaron apoyando y liderando acciones como cartografías, mosaicos, murales, oferta institucional y de intervención que potenciaron el proceso de la iniciativa.

En cuanto al componente comunitario, algunos integrantes de la Junta de Acción Comunal y vecinos que habitan el barrio Prado desde hace varios años, jugaron un papel clave para identificar las principales necesidades del territorio, el proceso de transformación de los últimos años así como las acciones que desde su visión tenían el impacto que necesitaban como comunidad, es el caso de la intervención del punto crítico en el barrio. Si bien el relacionamiento entre estos actores y con la Institución Educativa aún es débil, se identificó que las reuniones uno a uno, recorridos por puntos críticos del barrio, apoyar y acompañar las propuestas vecinales son medios que han funcionado para la estrategia.

- ¿Qué no funciona?

La presencia y constancia institucional en algunas ocasiones es débil e intermitente, especialmente cuando se trata de brindar información sobre acciones contundentes para mitigar los factores de riesgo relacionados con seguridad y movilidad, lo cual ha dificultado evidenciar una transformación en cuanto a las problemáticas más graves de la comunidad educativa.

Si bien se cuenta con la participación activa y comprometida de algunos integrantes de la Junta de Acción Comunal y vecinos del barrio, se identificaron dificultades para conectar con los jóvenes del barrio y vincularlos a la iniciativa, pese a las acciones de convocatoria en diferentes puntos del barrio y en la Institución Educativa.

Impacto

Se puede concluir que dentro de los logros más importantes de la iniciativa comunitaria se encuentran el acercamiento entre diferentes actores comunitarios e institucionales como la JAC, Fundación SAMAR, algunos comerciantes de la zona y el grupo de adulto mayor, si bien todos tienen presencia en el territorio no habían tenido espacios recientes de conversación y construcción de propuestas de apropiación del territorio, también se desconocía la gestión interinstitucional y la priorización de esta zona en diferentes proyectos; desde estos encuentros se invitó a fortalecer la interacción entre ellos y la concertación de acciones que por lo menos para lo propuesto en la implementación de la estrategia se llevó a cabo.

En cuanto a la Institución Educativa, el impacto se evidencia en la apertura progresiva a participar en acciones conjuntas con entidades locales, la comunidad vecinal y el sector comercial desde la invitación a ser cuidadores corresponsables de los niños, niñas y jóvenes, así mismo en la aproximación de los estudiantes al arte como herramienta de expresión emocional y prevención de violencias, el desarrollo del sentido de agencia y sentirse protagonistas en la transformación del entorno escolar por medio del embellecimiento del espacio público con el mural externo resultado del proceso formativo. En el mismo orden, la posibilidad de conectar con el cuidado del medio ambiente desde ejercicios experienciales que les permitieron construir reflexiones propias sobre la responsabilidad individual, familiar y colectiva en la preservación de los recursos naturales aunque no tengan un contacto muy cercano por las características comerciales del entorno. Además, con el sector comercial circundante a la sede de la institución educativa, se hicieron varios ejercicios de sensibilización y fomento del cuidado del estudiantado, realizando varios recorridos para buscar la apropiación del deber civil de cuidar a los niños, niñas y adolescentes.

Sostenibilidad

Como se ha demostrado en este informe, este es un entorno con unas débiles redes comunitarias, por lo cual, en primera instancia, el objetivo es aproximar a los actores territoriales y que la Junta de Acción Comunal recupere legitimidad en el barrio. El cumplimiento de esta apuesta avanza progresivamente, ya se evidencian algunas acciones territoriales que demuestran la sostenibilidad de la estrategia implementada, por ejemplo, el 13 y 14 de diciembre, la comunidad se organizó y articuló con la Alcaldía Local de Suba para terminar la intervención del muro del punto crítico que recuperamos desde la estrategia de Entornos Escolares Inspiradores. Para esto, la comunidad está

recogiendo dinero con el sector comercial para pintura y andamios. Además, consiguieron de manera independiente al artista que intervendrá el muro y consiguieron apoyo logístico y refrigerios con la Alcaldía Local. Esto más que una acción puntual, refleja las capacidad organizativas fortalecidas con los actores sociales con los que se trabajó estos últimos meses.

Anexos

Se linkeará cada una de las actas pertinentes alojadas en la carpeta de entregables para cada uno de los entornos. Ten en cuenta que lo reportado en este cuadro debe ser coherente con lo mencionado a lo largo del documento.

Carpeta Actas de actividades referenciadas	ACTAS REFERENCIADAS
Carpeta Actas complementarias no referenciadas	ACTAS NO REFERENCIADAS
Carpeta evidencia fotográfica de las actividades	EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS
Carpeta fotos de entrega de materiales	EVIDENCIA DE ENTREGA DE MATERIALES